

Indice

| | |
|--|-----|
| <i>L'ideologia del linguaggio</i> di Laura Neri | I |
| Introduzione | 9 |
| 1. Poesia e ideologia | 13 |
| 1.1 <i>Le parole e le cose: da Gramsci a Rossi-Landi</i> | 13 |
| 1.2 <i>La critica come operazione di poetica</i> | 22 |
| 1.3 <i>Sanguineti e l'avanguardia</i> | 29 |
| 2. L'attraversamento della «palus»: <i>Triperuno</i> come poema unitario | 51 |
| 3. <i>Laborintus</i> | 69 |
| 3.1 <i>Polisemia e allegoria</i> | 69 |
| 3.2 <i>Allegoria e alchimia</i> | 76 |
| 3.3 <i>La Palus contemporanea, la realtà materiale e la storia</i> | 108 |
| 3.4 <i>Frantumazione e costruzione della soggettività</i> | 117 |
| 3.5 <i>Dall'io alla lingua</i> | 125 |
| 3.6 <i>Disalienazione linguistica</i> | 134 |
| 3.7 <i>Mitopoiesi</i> | 137 |
| 4. <i>Erotopaegnia</i> | 143 |
| 4.1 <i>Il parto</i> | 145 |
| 4.2 <i>Un uso politico del sogno</i> | 150 |
| 4.3 <i>Il soggetto</i> | 155 |
| 4.4 <i>Corpo, grottesco, parodia e «basso materiale»</i> | 160 |
| 5. <i>Purgatorio de l'Inferno</i> | 169 |
| 5.1 <i>Per una nuova figurazione</i> | 173 |
| 5.2 <i>Retorica e linguaggio</i> | 177 |
| 5.3 <i>Una «cellula di resistenza»: il matrimonio</i> | 185 |
| 5.4 <i>Politica e utopia.</i> | 191 |
| Indice dei nomi | 199 |